

Hoofdlijnen beleidsplan 2025-2026



Inleiding

The Need for Legacy (NfL) werkt aan een inclusieve en meerstemmige Nederlandse theatergeschiedenis. Vanuit de verhalen, archieven en ervaringen van makers van kleur onderzoekt en deelt de organisatie wat tot nu toe onderbelicht bleef. In samenwerking met archieven, theaters en onderwijsinstellingen ontwikkelt NfL nieuwe vormen van kennisdeling en erfgoedontsluiting. De komende jaren staan in het teken van professionele groei, duurzame samenwerking en het verder versterken van de positie van NFL als kennis- en archiefcentrum binnen de podiumkunsten.

Hoofdpijnen beleidsplan

The Need for Legacy (NfL) werd in 2021 opgericht door jonge theatermakers van kleur en makers met een migratieachtergrond. De organisatie ontstond vanuit een groeiende behoefte aan zichtbaarheid en erkenning van deze makers in de Nederlandse theatergeschiedenis. Sindsdien ontwikkelde NfL zich tot een grassrootsorganisatie met een duidelijke missie: het completeren van die geschiedenis door vergeten verhalen en archieven zichtbaar te maken, en de ervaringen van makers opnieuw een plaats te geven.

Als organisatie op het snijvlak van erfgoed, theater en gemeenschap verbindt NfL generaties, instituten en makers door onderzoek, publicaties, publieke programma's en samenwerkingen met archieven en theaters. Met projecten zoals de jaarlijkse portretpresentatie in ITA en spraakmakende artikelen in Theaterkrant heeft NfL niet alleen de zichtbaarheid van makers van kleur vergroot, maar ook bijgedragen aan een verschuiving in het gesprek over inclusie in de podiumkunsten.

Sinds haar oprichting vonden steeds meer jonge en ervaren makers van kleur hun weg naar NFL. Zij herkennen zich in de thema's en de open ruimte die de stichting biedt, en dat leidde de afgelopen jaren tot tal van initiatieven waarin gemeenschappen samenkomen, kennis wordt gedeeld en nieuwe perspectieven worden ontwikkeld. NFL werkt in dit kader samen met partners als het Allard Pierson, IISG, Beeld en Geluid en Podiumkunst.net. Binnen deze samenwerkingen voert de organisatie onder meer een grootschalig 360-onderzoek uit naar het erfgoed van makers van kleur en ontwikkelde zij een dekoloniale handleiding voor archiefontwerp. Zo draagt NFL eraan bij dat meer instellingen kunnen werken aan werkelijk inclusieve archiefpraktijken.

Een belangrijke stap in dit proces is de ontwikkeling van het digitale portaal *House of Legacies*. Dit platform verbindt bestaande archieven en maakt ruimte voor nieuw erfgoed, verhalen en contexten die voorheen buiten beeld bleven. Met innovatieve zoektechnologieën worden materialen niet langer alleen vindbaar op basis van gangbare termen, maar ook via betekenisvolle verbanden. Daarmee draagt NFL bij aan een vollediger en meerstemmig beeld van de Nederlandse podiumkunsten.

In korte tijd groeide NFL uit van een kleine initiatiefgroep tot een dynamische netwerkorganisatie, gedragen door een brede groep professionals, schrijvers, onderzoekers en archiefmedewerkers. Dankzij de steun van onder meer het Stimuleringsfonds, het VriendenLoterij Fonds en de Impact Grant van Wetransfer is de organisatie verder geprofessionaliseerd, waardoor zij zich heeft ontwikkeld tot een verbindende schakel tussen makers, onderwijs, archieven en theaterinstellingen.

Voor de komende jaren, 2025 en 2026, richt NFL zich op twee grote ontwikkeldoelen. De eerste is de verdere professionalisering van de organisatie. NFL wil de overstap maken van een informele projectorganisatie naar een lijn- en procesorganisatie met duidelijke structuren, verantwoordelijkheden en zorg voor een sociaal veilige werkomgeving. De organisatie versterkt zich met een managing director, een zakelijk leider en coördinatoren voor de vier pijlers – Archief & Onderzoek, Community, Residentie/Projecten en het digitale Portaal – zodat zij haar groei duurzaam kan dragen en haar maatschappelijke opdracht met meer slagkracht kan voortzetten.

Daarnaast ontwikkelt NFL het programma *Archives in Residency*, waarin haar dekoloniale archiefmethode verder wordt toegepast en verspreid in samenwerking met andere instellingen. Via residenties, workshops en kennisuitwisseling ondersteunt NFL culturele organisaties in het toegankelijk maken van hun eigen erfgoedcollecties, met nadruk op de geschiedenissen van makers van kleur. Zo groeit een landelijk netwerk van instellingen die samen werken aan een meerstemmige, inclusieve archivering van de Nederlandse podiumkunsten.

Met deze twee ontwikkellijnen wil NFL haar positie als innovatief kennis- en archiefcentrum verder versterken. De komende jaren staan in het teken van verdieping en continuïteit: het duurzaam verankeren van de opgebouwde kennis en relaties. Vanuit de overtuiging dat de verhalen van makers van kleur onmisbaar zijn voor het begrip van de Nederlandse theatergeschiedenis, blijft NFL werken aan een toekomst waarin die verhalen niet langer aan de randen, maar in het hart van het culturele geheugen staan.