

Verslag uitgeoefende activiteiten The Need for Legacy

Sinds de oprichting in 2021 hebben veel jonge en ervaren podiumkunstenaars van kleur hun weg gevonden naar The Need for Legacy (NfL). Zij herkennen zich in de thema's, ervaringen en activiteiten van de stichting. Voor en met de community organiseert NfL uiteenlopende activiteiten: publieksprogramma's, presentaties en communitysessies waarin legacies en ervaringen worden gedeeld. Daarbij werkt NfL samen met diverse partners, zoals theateropleidingen, archiefinstellingen en zowel grote als kleine culturele organisaties. Ook bereikt NfL een breed publiek met publicaties en portretten van makers van kleur in ITA. De verbinding met de community vormt een kernactiviteit van de stichting.

Tussen 2023 en 2025 heeft NfL tientallen publieksprogramma's en kennisbijeenkomsten georganiseerd waarin onderzoek, presentatie en ontmoeting samenkomen. Voorbeelden zijn Performing the Archive, de residentie voor Zwarte dansers uit Nederland en België over de Talawa techniek, publieksprogramma's zoals in samenwerking met partners als Well Made Productions, Dawn Collective, De Nationale Opera en ITA. NfL staat bij een breder publiek bekend om het toevoegen van portretten van invloedrijke makers van kleuren als Felix de Rooij, DeltaDua en Meral Taygun aan de eregalerie van de Stadsschouwburg Amsterdam. Ook werkt de stichting samen met opleidingen zoals HKU, waar studenten van alle richtingen kennismaken met erfgoed en representatie in theater. Ook neemt NfL deel aan festivals en symposia zoals Dutch Design Week en het AVA_Net Symposium, waarin de zichtbaarheid van makers van kleur binnen de podiumkunsten centraal staat. Deze programma's vormen een groeiend netwerk van ontmoetingen waarin nieuwe legacies ontstaan en bestaande archieven worden aangevuld met persoonlijke verhalen en hedendaagse perspectieven.

Vanaf het begin richt NfL zich op het opsporen van verborgen archieven en vergeten verhalen. Gaandeweg verzamelt en ordent de stichting deze steeds gerichter. Sinds 2023 voert NfL, met steun van het Stimuleringsfonds, een grootschalig en doorlopend 360°-onderzoek uit in verschillende archieven. Theaterprofessionals werken hierin samen met archivariissen. Belangrijke samenwerkingspartners zijn het voormalige Theater Instituut Nederland (Allard Pierson) en Beeld en Geluid. Het doel is om in kaart te brengen welke informatie en verzamelingen van en over makers van kleur binnen de Nederlandse podiumkunsten in bestaande archieven aanwezig zijn.

NfL ontwikkelt kennis, tools en methoden voor het inventariseren en ontsluiten van verzamelingen van makers en organisaties van kleur. De stichting deelt deze kennis met traditionele archieven, zodat de gezamenlijke legacy wordt versterkt en uitgebreid. In december 2023 ontwikkelt NfL een innovatief archiefontwerpplan als casus. Niet langer wordt geselecteerd op basis van gangbare normen, maar vanuit een dekoloniaal perspectief, gericht op het completeren van verhalen en contexten. Deze methode is vastgelegd in een handleiding, die ook voor andere organisaties beschikbaar zal worden gesteld.

Om de archieven toegankelijk te maken, heeft NfL een digitale portaal House of Legacies (HoL) gerealiseerd. In dit platform worden bestaande theaterarchieven met elkaar verbonden en ontsloten, en wordt nieuwe content toegevoegd: erfgoed uit alternatieve vindplaatsen, vergeten verhalen en nieuwe kennis. Het portaal maakt het mogelijk om verhalen en materiaal te vinden die voorheen moeilijk toegankelijk waren. Het staat open voor verschillende grassrootsorganisaties die werken aan het zichtbaar maken van onderbelichte verhalen en ontwikkelt zich voortdurend als een gedeelde ruimte voor kennis, archieven en reflectie.

NfL maakt deel uit van het consortium Podiumkunst.net, waarin acht podiumkunstorganisaties samenwerken om de schatkamers van de Nederlandse podiumkunsten te verbinden en open te

stellen voor makers, onderzoekers en liefhebbers. Met als gezamenlijk doel een integraal en toegankelijk digitaal overzicht van het Nederlandse podiumkunsterfgoed, werkt NfL binnen dit consortium aan kennisontwikkeling en -deling.

Het in januari 2025 gerealiseerde digitale platform House of Legacies is een experiment binnen de cultuursector, waarin code-switching en technologie op vernieuwende wijze samenkomen. Code-switchen betekent dat iemand bewust schakelt tussen verschillende taalvormen of culturele contexten om beter aan te sluiten bij diverse werelden. Deze werkwijze helpt NfL om verschillende perspectieven, verhalen en vormen van kennis met elkaar te verbinden.

NfL werkt aan het doorontwikkelen van een inclusief digitaal en fysiek platform dat verhalen en makers beter zichtbaar maakt en een vollediger representatie van cultureel-historische narratieven waarborgt.

Overzicht uitgevoerde activiteiten

Jaar	Naam	Type
2023	360 onderzoekstafels	onderzoek
2023	Onthulling portret Felix de Rooij	publieksprogramma
2023	Erfgoedarena Podiumkunsterfgoed	panelgesprek
2023	NfL Theaterjaarboek + onderzoekstafel	presentatie
2023	Theaterjaarboek Need for Legacy	educatie
		2023
2024	AVA_Net Symposium	presentatie
2024	360 onderzoekstafel	onderzoek
2024	Xchanging Legacies	presentatie
2024	Performing the Archive	performance
2024	Parallel Spaces	publieksprogramma
2024	Onthulling portret DeltaDua	publieksprogramma
2024	Gastcollege HKU wereldbeelden in theater	college
2024	Dutch Design Week	expo
		2024
2025	Lancering portal HoL	presentatie
2025	bezoek HKU studenten	collectie bezoek
2025	DigiTALLKS	presentatie HoL
2025	Unboxing voorstelling Désiree	unboxing nagesprek
2025	Unboxing Evil Evil Evil / DeltaDua	unboxing nagesprek
2025	6 dagen Open House of Legacies	inloop
2025	Close Reading - De Gaza Monologen	close reading
2025	Colorblind Casting - rethinking representation in theater	publieksprogramma
2025	Onthulling portret Meral Taygun	publieksprogramma
		2025